

## Programme prévisionnel 2018

### Penser ensemble :

- un cycle d'ateliers de philo (9 séances mensuelles) sur le thème : « Penser, agir : une approche des philosophies morales,
- un stage de philosophie de 2 jours sur «Le temps»,
- un stage de philosophie de 2 jours sur le thème «Le stoïcisme peut-il nous guider aujourd'hui ?»,
- six soirées philo mensuelles sur des questions contemporaines telles que: *la place de la mort dans notre société - Les camps d'extermination nazis : à quoi sert la mémoire ? - La littérature est-elle utile ? - Lutttes ouvrières et coopératives de production : une autre conception des rapports au travail et à l'économie ? - Littérature et psychanalyse : en quoi l'une peut-elle éclairer l'autre et réciproquement ? - Philosophie, littérature, vigne et vin...*

*Ces activités seront animées par des philosophes, penseurs, psychanalystes, spécialistes de la question abordée, qui nourriront la réflexion commune grâce à leurs interventions.*

### Lire, écrire ensemble :

- huit rencontres mensuelles d'écrivains : conversation, lecture, débat, à la découverte de leurs livres,
- six séances «Explication de texte» de textes classiques de littérature, abordés sous un angle original, vivant et teinté d'humour,
- deux cycles d'ateliers Littérature-Ecriture, animé par un écrivain différent pour chacun des deux cycles (six séances mensuelles),
- un cycle d'ateliers de lecture à voix haute (six séances mensuelles).

### Voir, observer, sentir et créer ensemble :

- deux stages de 2 jours chacun, sur le thème : «Observer, sentir, écrire la nature»,
- un stage de 2 jours en résidentiel : «Voir, écrire, photo et littérature».

### Babel : circuler entre les langues :

- trois ateliers (20 séances) pour 3 langues différentes : anglais, espagnol, allemand. Apprentissage linguistique du langage parlé et écrit, à travers des textes de théâtre, des films, des chansons et la littérature.

*L'Aude est une Babel : de nombreux résidents permanents sont issus de langues différentes. Pour chacune des trois langues, l'atelier est confié à un ou deux habitants de l'Aude.*

***Ceci n'est pas un programme définitif, pas plus exhaustif ! Il évoluera selon la dynamique de construction instaurée avec les auteurs et artistes intervenants, ainsi qu'avec les partenaires des lieux d'accueil.***

***Les rencontres ponctuelles sont gratuites (une participation libre aux frais est proposée). Les ateliers et stages impliquent une inscription préalable avec des frais de participation minimales (entre 20 € et 40 €, selon les activités).***

## Dès l'automne 2017, LUCIOLE propose un programme de rencontres

### ■ Un atelier de Philosophie :

Deux séances mensuelles, conçues et animées par Dominique Bondu, docteur en philosophie sociale (EHESS, 1981), se tiendront en octobre et novembre 2017.

Le thème abordé : «*Penser, agir, approche de philosophie morale*».

Dates et lieu: les dimanches 1<sup>er</sup> octobre et 19 novembre 2017, de 10h30 à 12h30 (école communale de Lagrasse).

Démarrage du cycle 2018 : dimanche 10 décembre 2017 (même lieu, même heure).

Possibilité de partager le déjeuner à l'issue de la séance.

### ■ Deux rencontres «De la typographie aux livres de poésie et d'arts contemporains» - Carte blanche aux éditions Æncrages & Co et à l'écrivain Roland Chopard

- **Samedi 7 octobre à 17h 30, à la Maison de L'Ormeau** (centre culturel, avec Café et bibliothèque – Coustouge, 11220)
- **Dimanche 8 octobre à 17h30, au Château Saint-Auriol** (centre d'accueil et de gîte pour vacanciers et séminaires, sur un domaine viticole – 11220 Lagrasse) : même programme, suivi d'une dégustation de vins élevés dans le domaine Saint-Auriol).

Chacune des deux rencontres comprendra deux parties :

1. autour des éditions Æncrages : historique, qu'est-ce que l'édition typo ? Présentation technique au moyen d'un cabinet typographique portatif ; présentation éditoriale (les collections, les livres). Vente / dédicace. Expo-vente des livres d'artiste (en édition originale) et d'affiches.
2. Rencontre-lecture-débat autour de Roland Chopard, à propos de son livre *Sous la cendre* et de ses poèmes.

*Les éditions Æncrages & Co, basées en Franche-Comté ont été fondées en 1978 et dirigées par l'écrivain Roland Chopard.*

*Ces éditions perpétuent le patrimoine de la typographie, technique inventée par Gutenberg.*

*Devenues une référence nationale, les éditions Æncrages & Co publient six collections d'ouvrages typo et des livres d'artistes à tirages limités. Leur catalogue comporte une centaine de titres disponibles, sachant qu'un grave incendie en 2006 a détruit une partie importante des livres. Au catalogue, figurent des écrivains et artistes reconnus parmi lesquels: Rose Ausländer, Pierre Bergounioux, Michel Butor, Régine Detambel, Philippe Claudel, Armand Gatti, Bernard Noël, Robert Wyatt ; Colette Deblé, Alexandre Hollan, Anne Slacik, Gérard Titus-Carmel, ...*



Exposition des éditions Encrages & Co

- **Deux rencontres « Poésies de France et d'Amérique latine », avec François Migeot**, écrivain, poète et traducteur de l'espagnol, et **Judith Migeot-Alvarado**, auteure franco-vénézuélienne, traductrice de l'espagnol

- **Samedi 25 novembre à 17h30** - deux parties :

- ✓ lecture musicale, rencontre-lecture-débat autour de la littérature latino-américaine (Venezuela)
- ✓ rencontre-débat avec François Migeot et Judith Migeot-Alvarado, sur le thème «*Le Venezuela aujourd'hui. Rêve, passion et réalité*».

- **Dimanche 26 novembre à 17h30** : rencontre-lecture-débat avec François Migeot à l'occasion de la parution de ses deux derniers livres : *Ambrosio* (récit, éd. Corlevour, 2017) et *Traces*, poésie, encre originales d'Isabelle Proust (L'Atelier du Grand Tétras, 2017).  
*Lieux indiqués ultérieurement.*

*François Migeot, né en 1949, est poète, écrivain. Enseignant-chercheur au Japon (Tokyo) puis, à l'université de Franche-Comté. Spécialisé dans l'analyse du texte littéraire et dans la didactique de la littérature. Traducteur de poésie, essentiellement latino-américaine (José Antonio Ramo Sucre, Rafael Cadenas).*

*Son travail d'écrivain est centré sur la poésie, la prose poétique, le récit, sur la conjonction des expressions artistiques (sculpture, peinture, gravure, musique, mises en résonance avec des textes).*

*Auteur d'une quinzaine de titres en poésie dont *Moires* (Empreintes, 2007), *Lenteur des foudres* (Èrès, 2008), *Chant des poussières* (Le Grand Tétras, 2010), auteur d'un roman, d'essais et de livres de nouvelles dont *Le Poids de l'air* (Virgile, 2007).*

- **Deux séances « Explication de texte » avec Yves Le Pestipon**, poète, performeur et théoricien de la littérature (*Oublier la littérature ?*, Éd. rue des Gestes, 2014).

Ces rencontres, d'une durée de 2 heures, visent à faire (re-)découvrir, de façon originale et insolite, des œuvres classiques de la littérature française, qui sont méconnues à force d'être célèbres.

*Dates et lieux à définir.*